「木造寺院建築物、特に山門に付属する階段を用いた耐震補強技術の開発」

立命館大学 鈴木祥之·向坊恭介

◆ 実験の目的

大規模木造寺院の山門には、上層へ上がるための階段が付属していることがある。例えば、 東本願寺御影堂門には、南面および北面に階段が取り付けられている(写真1)。この階段を 利用して、基礎-階段、建屋-階段の接合部分(図1)へ制震ダンパーを挿入し、相対変位に よるエネルギー消費によって建屋の応答を低減する技術を開発し、本実験によってその効果を 検証することを目的とする。

本実験に基づいて開発する階段を活用した技術を応用すれば、美観や利用者の利便性を損なわない耐震補強・耐震改修が可能になると考える。



写真1 東本願寺御影堂門の階段

図1 階段の取り付け部分

◆ 実験日程

実験期間は平成 25 年 10 月 28 日(月)~11 月 8 日(金)で、具体的な作業内容は下表のとおりである。

表1 実験日程

	10月				11月									
	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	月	火	水	木	金	±	日	月	火	水	木	金	±	B
架台														
	設置											撤去		
試験体														
		設置										撤去		
計測														
			設置	設置	設置						撤去			
加振														
									4045	4045	1			

◆ 試験体

1) 軸組

2003 年度の実験に用いられた軸組を再利用した。立面図と伏せ図を図2、3に示す。円柱 4本と牛引梁、土居桁からなる架構で、平面寸法は、柱脚芯々で1,750mm×1,000mm、桁天 までの高さ2101mmである。部材の断面寸法は、柱が断面φ=147mm、足固めは長手・短手 幅 64mm×成110mm、短手虹梁は幅50mm×成100mm、通肘木は幅44mm×成50mm、土 居桁は幅140mm×成264mm、牛引梁は幅140mm×成160mmである。使用樹種は、柱がヒ ノキ、牛引梁・土居桁がベイマツ、その他の横架材がベイヒバ、雇いほぞ・車知栓・込み栓が カシである。なお、以前の実験でひび割れが入った土居盤は木ねじで開き止めし、柱脚部には 割れ止めの鉄輪を取り付けた。

また、重量として鋼製錘 6tof を牛引き梁ヘボルトで固定した。軸組と鋼製錘、後述するダン パーを考慮した質点系重量は 63.3kN であった。



2) 階段およびダンパー

試験体軸組の短辺方向に両側から階段を設置し、振動台一階段、軸組一階段の接合部分にゴ ムダンパーを挿入した。試験体全体の模式図を図4、5に示す。ゴムダンパーは、水平剛性の 調整および接合部分の安定性のため、小さなピースを平面的に4または6箇所並べ、2または 3段積みのユニットとした。上部ダンパーは、柱頭に追加した長押へボルトで留めつけた。ま た、下部ダンパーは階段の軸方向のみ変位するようにガイドのための冶具を取り付けた。



試験体全景およびダンパーの状況を写真2~10に示す。



写真2 試験体全景1



試験体全景2

写真3



写真4 試験体全景3



ゴムダンパー 写真 5

写真6 下部ダンパー

写真7 上部ダンパー



写真8 下部ダンパーのガイド1 写真9 下部ダンパーのガイド2 写真10 長押との取合い部

◆ 加振計画

入力波として、正弦波 0.5Hz、1Hz、1.5Hz、兵庫県南部地震で記録された JMA 神戸波 NS 成分、花折断層想定波を用いた。それぞれ、加速度振幅を調整して入力した。また、振動特性 を把握するためのホワイトノイズ波加振を振幅 10cm/s² で適宜実施した。

加振1日目では、まず、上部ダンパー(4箇所×2段積み)、下部ダンパー(6箇所×3段 積み)で実験を行った後、下部ダンパーを4箇所×3段積みに変更した。加振2日目では、階 段およびダンパーを撤去し、まず、長押のみを残した状態で実験し、その後、長押を撤去した。 実施した加振の一覧を表2に示す。なお、試験体短辺方向を X 方向、長辺方向を Y 方向とし ている。

		階段補強有り							階段補強無し			
入力波	PGA [gal]	下部ダンハ [゚] - 6箇所		下部ダンパー 4箇所(1日目)		下部ダンパー 4箇所(2日目)		長押有り		長押無し		
		Х	Y	Х	Y	Х	Y	Х	Y	Х	Y	
正弦波1Hz	10		0	0	0			0	0		0	
	25	0	0	0	0	0	0	0	0		0	
	50	0		0				0	0		0	
	75	0				0		0				
正弦波1.5Hz	10					0						
	25					0						
正弦波0.5Hz	25										0	
正弦波1Hz 2方向	X:10, Y:10	0		0								
	X:25, Y:25	0		0								
	X:50, Y:25	0		0		0						
JMA神戸波NS	50			0		0		0				
	100			0		0		0				
	150			0		0		0				
	200					0		0				
花折想定波	50			0		0						
	100			0		0						
	125					0						

表 2 実施加振一覧

◆ 1次卓越振動数

ホワイトノイズ波加振で得られた1次卓越振動数を図6に示す。X方向で見ると、ダンパー を取り付けた状態で約2Hz、ダンパー無しで約1.5Hzであった。下部ダンパーの量を6箇所か ら4箇所へ変更してもあまり影響は見られなかった。



◆ 実験結果

1) ダンパーの有無による最大応答の比較

ダンパー補強の有無による応答の差違を図7~9に示す。ダンパー補強によって、最大応答 変形角が低減され、耐力が増大していることが認められる。

PGA	最大層間変	· 低減率		
[Gal]	ダンパー有			
50	0.0082	0.0144	57%	
100	0.0232	0.0324	72%	
150	0.0361	0.0474	76%	
200	0.0447	0.0583	77%	



図7 JMA神戸波加振における最大層間変形角の比較





層間変形角[rad]





次に、復元力包絡線の比較を図10に示す。各1方向加振において、最大せん断力および最 小せん断力を記録した点をプロットした。X方向の結果から下部ダンパー4箇所と6箇所を比 較すると、1/100rad以下の小変形域では差違が見られないが、1/30rad程度の大変形域では耐 力に差違が見られる。

一方、Y方向の結果からは、ダンパーの有無よりも長押の有無の方が耐力への寄与が大きかったことが読み取れる。直径 147mm、高さ 1,791mm の柱に対して長押のせいが 150mm と比較的大きかったことが影響していると考える。正弦波 1Hz、Y方向加振の履歴曲線の比較を図11に示す。なお、図6より、Y方向の微小変形域での1次卓越振動数は 1Hz 前後であり、1/50rad 以上の中・大変形域ではより長周期化していることに留意する必要がある。



図10 復元力包絡線の比較



図11 正弦波 Y 方向加振における履歴曲線の比較

2) 等価粘性減衰定数の比較

正弦波加振における履歴曲線のループ面積から算出した等価粘性減衰定数を図12に示す。 ただし、横軸はそれぞれの1ループでの最大層間変形角である。試験体軸組が元来有する減衰 性能とダンパーの減衰性能を併せて評価していることになる。X方向加振の結果を見ると、ダ ンパーの有無に関わらず振幅依存性が見られるが、約1/50rad以降は比較的安定しており、図 中の網掛け部分の平均値で、無補強の場合12.5%、4箇所で17.5%、6箇所で22.6%であった。



図12 履歴面積から求めた等価粘性減衰定数の比較

3) 履歴消費エネルギーによる比較

履歴減衰による消費エネルギーに関する結果を図13、14に示す。ダンパー量とともに消 費エネルギーが増大していることが分かる。



図13 累積消費エネルギーの時刻歴の比較



図14 全消費エネルギーの比較

4) 層間変位とダンパーの水平変位

X方向加振において、軸組の層間変位と下部ダンパーの水平変位の対応関係を図15に示す。 層間変位に対して、下部ダンパーの水平変位はおよそ0.5倍になっており、残りは上部ダン パー部分の変位となっていることが分かる。上部ダンパーと長押の間では、水平変位・鉛直変 位・回転変形(図11)が複雑に組み合わさって生じることが実験観察およびビデオ映像より 明らかになっている。これらに加えて、階段とダンパー冶具間での遊びも寄与していると考え られる。以上より、層間変位がそのまま下部ダンパーへ伝達せずに変位のロスが生じていると 推察されるが、一方で、上部ダンパーが圧縮・引張あるいは回転に伴う曲げにより、履歴減衰 を生じていると考えられるため、結果としてダンパー効果は少なくとも50%以上であると言 える。





層間変位[mm]

図15 層間変位と下部ダンパーの水平変位

写真11 上部ダンパーの変形成分

◆ まとめ

伝統木造山門に取り付く階段を利用した制震補強法について、振動台実験によって効果を検 証した。階段の軸方向の振動に対しては、ダンパーが十分有効に働き、制震効果が見られるこ とを実証した。一方、階段と直交する方向の振動に対しては、取り付け冶具を改良するなど今 後検討が必要である。